

Les Contemplations de **Victor Hugo**



ADRESSES ▼

Amphithéâtre Guizot

UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE, entrée par le 17 rue de la Sorbonne
(traverser la cour, 2^e amphithéâtre sur la droite)

Amphi A

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE PARIS 3, site de Censier,
13 rue Santeuil, bâtiment A (au fond de la cour, après la grille d'entrée)

ORGANISATION ► Le CELLF de l'Université Paris-Sorbonne/CNRS,
le CRP19 de l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
et le « Groupe Hugo » (CÉRILAC) de l'Université Paris Diderot.

CONTACT ►

bibli19@univ-paris-diderot.fr

Les actes du colloque seront publiés sur le site du « Groupe Hugo » (CÉRILAC)
www.groupugo.univ-paris-diderot.fr



Taches - Voilures • Fusain, barbe de plume, encre brune et lavis sur papier vergé crème (130 x 140 mm)
Victor Hugo (1802-1885), dessinateur, vers 1862 © Bibliothèque nationale de France

4-5 novembre 2016

Vendredi 4 novembre ▼
UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE
Amphi Guizot. 16h

Samedi 5 novembre ▼
UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE
Amphi A. 9h

Les Contemplations

de Victor Hugo

programme

VENDREDI 4 NOVEMBRE • UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE • **Amphi Guizot**
16h ► 19h

16h OUVERTURE

Séquence 1 • Présidence **Jean-Marc Hovasse**

16h15 Florence Naugrette (Université Paris Sorbonne) : « Album »

16h45 Jean-Michel Maulpoix (Université Sorbonne Nouvelle) :
« Remarques sur le lyrisme »

17h15 DÉBAT & PAUSE

Séquence 2 • Présidence **Jean-Michel Maulpoix**

17h30 Jean-Marc Hovasse (CNRS/ITEM) : « Quelques remarques
sur les notations de lieu à la fin des poèmes »

18h Ludmilla Charles-Wurtz (Université François Rabelais) :
« Construction en miroir »

18h15 DÉBAT

SAMEDI 5 NOVEMBRE • UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE • **Amphi A**
9h ► 17h

9h OUVERTURE

Séquence 1 • Présidence **Henri Scepi**

9h15 Benoît de Cornulier (Université de Nantes) :
« Cadrage rythmique du sens. Quelques exemples »

9h45 Guillaume Peynet (ENS Ulm/Université du Maine) : « Le rire des métaphores »

10h15 Yvon Le Scanff (Université Sorbonne Nouvelle) : « Comment en finir ? le sublime »

10h45 DÉBAT ET PAUSE

Séquence 2 • Présidence **Claude Millet**

11h Judith Wulf (Université Rennes II) : « L'espace public »

11h30 Guillaume Cuchet (Université Paris Est-Créteil) : « Des muses, des esprits et
des morts. Victor Hugo et la mode spirite européenne au milieu du xix^e siècle »

12h Esther Pinon (Université de Bretagne-Sud) : « Le Doute »

12h30 DÉBAT & PAUSE DÉJEUNER

Séquence 3 • Présidence **Florence Naugrette**

14h30 Henri Scepi (Université Sorbonne Nouvelle) : « Poésie et pensée »

15h Aurélie Foglia (Université Sorbonne Nouvelle) : « Harmonies polémiques »

15h30 Claude Millet (Université Paris-Diderot) : « Séries mélodiques »

16h DÉBAT